

sonntag, 27. september 2015, 17 uhr  
alte kirche romanshorn

## inventio

marco ambrosini nyckelharpa (schlüsselfidel)  
jean-louis matinier akkordeon

[www.inventio-duo.eu](http://www.inventio-duo.eu)

Der grossartige französische Akkordeonist Jean-Louis Matinier ist weltbekannt geworden durch seine Zusammenarbeit mit dem Kontrabassist Renaud Garcia-Fons. Die CD „Fuera“ zählt wohl zu den schönsten und faszinierendsten Duo-Aufnahmen des letzten Jahrzehnts.

An diese Arbeit knüpft die Zusammenarbeit mit dem italienischen Nyckelharpa-Virtuosen Marco Ambrosini nahtlos an. Ambrosini hat das seltene mittelalterliche Instrument, das nur noch in der schwedischen Volksmusik gebräuchlich ist, zu neuem Leben erweckt. Ambrosini spielt die Schlüsselfidel, eine Parallelentwicklung zur Drehleier, die jedoch mit einem kleinen Bogen gestrichen wird, mit faszinierender Expressivität.



Ambrosini und Matinier beziehen sich einerseits auf barocke Musik, betten diese Bearbeitungen aber nahtlos in eigene Kompositionen und Improvisationen ein. So verweist der Titel „inventio“ nicht nur auf Johann Sebastian Bach, sondern auch auf die eigenen Kompositionen und den schöpferischen Moment der Improvisation.

KULTUR IM  
EISENWERK  
[www.eisenwerk.ch](http://www.eisenwerk.ch)

passionata  
Kulturmanagement  
[www.passionata.ch](http://www.passionata.ch)

klangreich GLM  
Romanshorn  
[www.klangreich.ch](http://www.klangreich.ch)

kultur  
psychiatrie münsterlingen

### Eintrittspreise | Vorverkauf

	voll	red.
Frauenfeld	35 CHF	25 CHF
Münsterlingen	28 CHF	22 CHF
Film Münsterlingen	5 CHF	4 CHF
Kreuzlingen, Romanshorn	25 CHF	20 CHF
Festivalpass	75 CHF	45 CHF

Reduktion für Jugendliche und Studenten  
5 CHF Ermässigung für GLM-Mitglieder in Romanshorn

**Frauenfeld** (nur Reservation)  
Tourist Service Frauenfeld  
Bahnhofplatz 75, Frauenfeld  
[tourismus@regiofrauenfeld.ch](mailto:tourismus@regiofrauenfeld.ch)  
052 721 99 26

**Münsterlingen:**  
[www.starticket.ch](http://www.starticket.ch)

**Kreuzlingen** (Vorverkauf)  
Kreuzlingen Tourismus  
Sonnenstrasse 4, Kreuzlingen  
[info@kreuzlingen-tourismus.ch](mailto:info@kreuzlingen-tourismus.ch)  
071 672 38 40

**Romanshorn** (nur Reservation):  
[www.klangreich.ch](http://www.klangreich.ch)

**Festivalpässe** bestellen bei:  
[info@akkordeontage.ch](mailto:info@akkordeontage.ch)

### Impressum

#### Redaktion & Gestaltung:

Christian Brühwiler | [ch.bruehwiler@bluewin.ch](mailto:ch.bruehwiler@bluewin.ch)

#### Bildnachweis:

Ambrosini/Matinier: Thomas Radlwimmer (Front)  
Dàniel Vas (innen)  
Trio Ohrwerk: Gerald Lechner  
Maria Kalaniemi: Pentti Hokkanen

### Kontakt

[info@akkordeontage.ch](mailto:info@akkordeontage.ch)

### Sponsoren

- Thurgauische Kulturstiftung Ottoberg
- Dr. Heinrich Mezger-Stiftung
- Jubiläumsstiftung der Thurgauer Kantonalbank

Thurgau  
Lotteriefonds

[thurgaukultur.ch](http://thurgaukultur.ch)

orthopädie am see  
CH-8230 Kreuzlingen • [www.oasa.ch](http://www.oasa.ch)

Frauenfeld  
fördert Kultur

MIGROS  
kulturprozent

Kreuzlingen

# 3.3. THURGAUER AKKORDEONTAGE



25.27. SEPTEMBER 2015

[WWW.AKKORDEONTAGE.CH](http://WWW.AKKORDEONTAGE.CH)

freitag, 25. september 2015, 20 uhr  
eisenwerk frauenfeld

## ohrwerke

Tschiritscheridoo, Singende Säge, Nähmaschinen-Obertondrehleier und Öltonnen-Kontrabass sind neben Gitarre und Banjo das Klangerzeugungs-Equipment, mit dem der österreichische Theatermusiker, Ober-ton-sänger, Erfinder und Erbauer ungewöhnlicher Musikinstrumente Hans Tschiritsch an allen Formen herkömmlichen Musizierens vorbeikonzertiert.

Poesie mischt sich mit kindlicher Neugier, und die pure Musizierlust mit dem Sinn für das Kuriose. Elemente des Wienerlieds treffen auf solche aus dem Jazz und Blues, hinzu gesellen sich wunderbare schräge Soundexperimente, welche die Stücke aus jeglichem stilistisch festgeschriebenen Kontext lösen.



**trio ohrwerk**  
**hans tschiritsch** instrumenten-  
und geräuscherfinder  
**otto lechner** akkordeon  
**franz haselsteiner** akkordeon

Der blinde Otto Lechner zählt zu den ganz grossen Figuren der Akkordeonszene: „*Im Mittelpunkt meiner Arbeit, die stark von der ethnischen und kulturellen Vielfalt der Stadt Wien geprägt ist, bewegt sich das Akkordeon weiter - zwischen Literatur, Theater und Jazz.*“

samstag, 26. september 2015  
psychiatrische klinik münsterlingen

## accordion tribe

16 uhr: film „accordion tribe“ (2004)  
19 uhr: konzert „accordion tribe“

Im Mai 1996 trafen sich der New Yorker Guy Klucevsek, der blinde Wiener Musiker Otto Lechner, Finnlands berühmteste Akkordeonistin Maria Kalaniemi, der virtuose Slowene Bratko Bibic und der Schwede Lars Hollmer erstmals zu einer dreiwöchigen Tournee. Was als befristetes Projekt geplant war, wurde zu einer einzigartigen musikalischen Erfolgsgeschichte. Das Publikum reagierte derart begeistert, dass die Musiker beschlossen, in loser Folge weiterhin zusammenzuarbeiten.

Der Tod des Gründungsmitglieds Lars Hollmer 2008 markiert eine einschneidende Zäsur in der Bandgeschichte. Es wurde ruhiger um Accordion Tribe, und die gemeinsamen Auftritte wurden selten. Umso erfreulicher ist es, Accordion Tribe im Rahmen der Akkordeontage erleben zu können.

Die Musik und besonders die Liveauftrit-

bei schönem wetter  
open air am see!

**accordion tribe**  
**maria kalaniemi** finnland  
**otto lechner** österreich  
**bratko bibic** slowenien  
**guy klucevsek** usa

te von Accordion Tribe sind legendär. Musik von tranceartiger Intensität, leidenschaftlich gespielt und doch klug gestaltet und raffiniert arrangiert. Die Volksmusik bildet dabei die reiche Grundlage, auf der die originalen Stücke aufbauen.



sonntag, 27 september 2015, 11 uhr  
museum rosenegg kreuzlingen

## einsame blumen

**viviane chassot** akkordeon

Kein Geringerer als Meisterpianist Alfred Brendel meinte zu Viviane Chassots Aufnahme von Haydns Klaviersonaten: „*Diese Aufnahmen gehören zu den besten Aufführungen, die ich kenne und sind in ihrer Art vollendet. Frische, Kontrolle und Empfindsamkeit wirken auf das Schönste zusammen.*“

Viviane Chassots Bearbeitungen klassischer Werke zeigen diese in neuem Licht, hauchen ihnen im besten Sinne neues Leben ein. Unvergleichliche Eleganz prägen das Spiel der auch in klassischem Ballett geschulten Musikerin. Viviane Chassot wird diesen Herbst in London mit dem „Swiss Ambassador's Award 2015“ ausgezeichnet und absolviert in Grossbritannien eine ausgedehnte Konzerttournee.



**programm**  
**jean-philippe rameau**  
**domenico scarlatti**  
**carl philipp emanuel bach**  
**joseph haydn**  
**robert schumann**  
**leoš janáček**  
**astor piazzolla**

In ihrem Solorezital an den Akkordeontagen stehen nicht nur ihre viel gepriesenen Haydn- und Rameau-Interpretationen auf dem Programm. Im zweiten Teil sind auch romantische Kostbarkeiten von Robert Schumann und Leoš Janáček zu hören.